



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.ЗЕЛЕНый ДОЛ»
ЭНГЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ
ОБЛАСТИ.**

413146, САРАТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, ЭНГЕЛЬСКИЙ РАЙОН, С.ЗЕЛЕНый ДОЛ,
УЛ. СОВЕТСКАЯ, Д. 13, Тел (8453) 77-36-42
engzelen@mail.ru

| | | |
|---|--|--|
| РАССМОТРЕНО на заседании педагогического совета МОУ «СОШ с. Зеленый Дол» Протокол № 1 от 29.08.2023 г. | СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР МОУ «СОШ с. Зеленый Дол»  Ихсанова А.Е. Приказ № 92 от 30.08.2023 г. | УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ «СОШ с. Зеленый Дол»  Гайгина М.А. Приказ № 92 от 31.08.2023 г.  |
|---|--|--|

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Волшебный клубок»

для обучающихся 5-6 классов

2023-2024 учебный год

Дополнительная образовательная программа кружка "Волшебный клубок"

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации

от 29 декабря 2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ министерства образования и науки РФ от 17.12.201 г. №1897); Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

на основе авторской программы педагога доп.образования Напыловой Натальи Юрьевны,

относится к программам художественной направленности.

Новизна.

Дополнительная образовательная программа являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приёмами и

техникой вязания крючком и спицами.

Актуальность данной программы состоит в том, что обучение способствует адаптации детей к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности,

способствует самоутверждению, самореализации и успешной социализации личности ребенка.

Занятия в кружке помогут учащимся реализовать свои идеи в изготовлении одежды для

кукол, для себя, изделий для дома. А также способствуют развитию индивидуальных особенностей в овладении способами вязания, работе с материалами и инструментами.

Занятия рукоделием привлекают детей результатами труда, расширяют возможности создания неповторимых рисунков и моделей одежды. Связанную собственными руками

вещь не увидишь ни на ком. Сколько радости доставят родным связанные ребенком шарф,

кофта, сумочка! Ведь вещи хранят тепло детских рук, которые ее создали.

Программа «Волшебный клубочек» адресована учащимся начальной школы 11-12 лет, составлена из расчета 34 часа на курс. Данная рабочая программа по предмету рассчитана на реализацию в 2023-2024 учебном году.

Для реализации данной программы педагогически целесообразно использовать следующие принципы обучения:

- наглядность;
- единство воспитательной и обучающей целей (не только познание, но и воспитание нравственных и эстетических чувств);
- активность и самостоятельность;
- прочное усвоение знаний, умений и навыков;
- доступность;
- систематичность и последовательность;
- учёт индивидуальных способностей ребёнка.

Для реализации данной программы педагогически целесообразно использовать следующие методы обучения:

- иллюстративно-рецептивный (беседы, ознакомление детей с литературой по декоративно-прикладному искусству, изделиями народных художественных промыслов, небольшие лекции по отдельным темам);
- репродуктивный (копирование элементов традиционного орнамента, выполнение отдельных элементов изделия по образцу (образцы вязки);
- групповой (разработка творческих коллективных работ – одного изделия или коллекции изделий по заданной теме);
- исследовательский (подготовка и разработка индивидуальных проектов с последующей защитой).

Цель дополнительной образовательной программы создать условия для творческой активности и самореализации личности учащихся.

Задачи:

Образовательные:

- расширить кругозор, познакомить с историей вязания и его значением в народном творчестве;
- научить техническим и специальным знаниями при изготовлении изделий крючком и спицами;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- познакомить с основами цветоведения, материаловедения и дизайна;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Воспитательные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, целеустремленность, предприимчивость, умение довести начатое дело до конца, корректность в отношении к работе товарищей, экономное отношение к используемым материалам;
- воспитывать стремление к самостоятельному творчеству;
- прививать основы культуры труда.

Развивающие:

- развивать образное мышление;
- развивать внимание;
- мелкую (малую) мускулатуру рук;
- выявить и развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка;
- развивать фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.
- совершенствовать навыки общения.

Отличительной особенностью данной программы является то, что в результате ее освоения происходит культурологическое развитие учащихся путем приобщения их к культурным ценностям.

Формы занятий. В процессе занятий используются следующие формы проведения занятий: комбинированное учебное занятие, экскурсии, практические занятия.

Режим занятий. Продолжительность занятий – 40 минут.

Теоретические блоки программы построены таким образом, чтобы познакомить учащихся с разными видами вязания крючком и спицами.

Учащиеся усваивают основные приемы вязания и их условные обозначения, обращается

внимание на возможность создания изделий из одних и тех же элементов – мотивов. Эффективность образовательного процесса оценивается по высокому уровню мотивации

учащихся к художественному творчеству, по уровню развития творческих способностей,
по активности участия в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях,
по

стилю работы и профессиональному самоопределению ребёнка и отслеживается в системе

разнообразных форм подведения итогов:

- тестов, опроса;
- мини-выставок творческих работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой, участия в конкурсах;

Задачи:

- расширить кругозор, познакомить с историей вязания и его значением в народном творчестве;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, экономное отношение к используемым материалам;
- развивать мелкую моторику.

Ожидаемые результаты

Должны знать:

- названия предметов и материалов, используемых в работе;
- названия видов столбиков при вязании крючком и названия петель при вязании двумя спицами.
- правила поведения, ТБ.
- историю возникновения вязания;
- сведения о нитках, крючках, спицах;
- основные элементы вязания;
- цветовую композицию при выборе ниток.

Должны уметь:

- готовить свое рабочее место и содержать его в порядке; готовить материал к работе;
- вязать ровную цепочку;
- выполнять без ошибок столбик без накида;
- выполнять под руководством педагога прибавление петель в круге, соединение их полустолбиком;
- правильно начинать и заканчивать ряд;
- вязать квадрат с ровными краями;
- уметь различать и считать в вязаном изделии ряды, столбики без накида, столбики с накидом, воздушные петли.
- вязать на двух спицах;
- подбирать нитки по цвету.

Учебный план

| № | Содержание занятий | Количество часов |
|---|-------------------------|------------------|
| 1 | Введение в темы занятий | 1 |
| 2 | Основы вязания крючком | 13 |
| 3 | Основы вязания спицами | 20 |
| | Всего: | 34 |

| № | Раздел / Тема | Всего | Дата |
|-----|---|-----------|------|
| I | Введение Вязание - старинный вид рукоделия Вводное занятие: техника безопасности, организация труда. Материалы для вязания. Инструменты для вязания. Положение рук. | 1 | |
| II | Основы вязания крючком | 13 | |
| 1 | Тайна воздушной петли. Образование первой петли. | 1 | |
| 2 | Тайна воздушной петли. Цепочка из воздушных петель. | 1 | |
| 3 | Закладка для книги. | 1 | |
| 4 | Столбики без накида. | 1 | |
| 5 | Столбики с накидом | 1 | |
| 6 | Цветы. Разнообразие видов. | 1 | |
| 7 | Цветы. Вязание цветов | 1 | |
| 8 | Листья. | 1 | |
| 9 | Создание коллективной работы «Букет» | 2 | |
| 10 | Подарок маме. Проектирование. | 1 | |
| 11 | Подарок маме. Поэтапное осуществление проекта. | 1 | |
| 12 | Мини-выставка работ. | 1 | |
| III | Основы вязания спицами | 20 | |
| 21 | Спицы, нитки. Положение рук при вязании спицами. | 1 | |
| 22 | Вязание спицами. Набор петель. | 1 | |
| 23 | Лицевые петли. | 1 | |
| 24 | Закрепление последнего ряда. | 1 | |
| 25 | «Коврик» для куклы (Квадрат лицевыми петлями). | 2 | |
| 26 | Изнаночные петли. Квадрат изнаночными петлями. | 2 | |
| 27 | Коллективная работа «Разноцветная мозаика». | 2 | |
| 28 | Лицевая вязка. | 2 | |
| 29 | Шарфик для куклы лицевой вязкой. | 2 | |
| 30 | «Резинка». Чередование лицевых и изнаночных петель. | 2 | |
| 31 | Украшение вязанных изделий. Виды украшений. | 3 | |
| 32 | Выставка работ. Подведение итогов. | 1 | |
| | Всего | 34 | |
| | | | |

Календарно-тематическое планирование занятий кружка "Волшебный клубок" 2 года обучения, 34 часа, 1 час в неделю

| № | Тема занятия | Количество часов (теория) | Количество часов (практика) | Дата |
|---|---|---------------------------|-----------------------------|------|
| 1 | Вводное занятие. Вводный инструктаж по т/б. | 1 | -- | |
| 2 | Вязание крючком. Основы вязания ажурного полотна. Обвязывание изделия из ткани. | 0,5 | 0,5 | |

| | | | | |
|----|---|-----|-----|--|
| | | | | |
| 3 | Образцы и схемы ажурных узоров | | 1 | |
| 4 | Вязание ажурных узоров прямым полотном | | 1 | |
| 5 | Обвязывание ажурным узором краев носового платка. | | 1 | |
| 6 | Виды кружева и их использование. Вязание ажурного изделия по кругу. | 0,5 | 0,5 | |
| 7 | Приемы вязания кружевных салфеток. | | 1 | |
| 8 | Приемы вязания кружевных воротничков. | | 1 | |
| 9 | Вязание по схеме салфетки. | | 1 | |
| 10 | Панно с ажурными цветами. Правила композиции. | 0,5 | 0,5 | |
| 11 | Порядок выполнения панно. Подбор ткани и рамки для панно. | | 1 | |
| 12 | Вязание элементов для панно. | | 1 | |
| 13 | Оформление панно. | | 1 | |
| 14 | Новогодние игрушки. Прибавление и убавление петель. | 0,5 | 0,5 | |
| 15 | Вязание шара. | | 1 | |
| 16 | Вязание елочки. | | 1 | |
| 17 | Вязание снежинки. | | 1 | |
| 18 | Вязание на спицах. Понятие схемы вязания. | 0,5 | 0,5 | |
| 19 | Что такое узор и раппорт узора. | | 1 | |
| 20 | Условные обозначения. Условные обозначения. | | 1 | |
| 21 | Вязание узора "Путанка" | | 1 | |
| 22 | Вязание узора "Продольные меретки" | | 1 | |
| 23 | Вязание узора "Метелица" | | 1 | |
| 24 | Вязание узора "Косичка" | | 1 | |
| 25 | Вязание изделий (ажурный топ). Расчет количества петель. | 0,5 | 0,5 | |
| 26 | Выбор узора, последовательность выполнения работы. | | 1 | |
| 27 | Изготовление выкройки. | | 1 | |
| 28 | Вязание контрольного образца. | | 1 | |
| 29 | Оформление краев вязанного изделия. | | 1 | |
| 30 | Ажурный палантин. Выбор ниток и спиц. | | 1 | |
| 31 | Вязание узоров "продольные меретки" и | | 1 | |

| | | | | |
|----|---|---|----|--|
| | "метелица". | | | |
| 32 | Вязание ажурного палантина. | | 1 | |
| 33 | Украшение палантина бахромой. | | 1 | |
| 34 | Заключительное занятие. Выставка работ. | | 1 | |
| | Всего: 34 часа | 4 | 30 | |

Приложение 1

Правила безопасности труда.

1. До начала работы обучающийся должен хранить рукоделие в специальной сумочке или шкатулке.

2. Крючки и спицы должны быть хорошо отшлифованы. Спицы не должны быть очень длинными, чтобы не мешать работе. Концы спиц должны быть защищены колпачками.

Спицы не должны быть тупыми или слишком острыми, чтобы не поранить пальцы и не порвать нить.

3. Во время работы обучающийся должен бережно относиться к своей работе и инструментам для работы; не брать булавки, иголки, спицы и крючки в рот, не вкалывать их в одежду.

4. Во время перерыва в работе вкалывать иголки в игольницу, крючок и спицы в клубок ниток или в работу, ножницы класть на стол с сомкнутыми лезвиями.

5. Передавать ножницы друг другу только с сомкнутыми лезвиями кольцами вперед.

6. Следить за тем, чтобы ножницы не падали на пол. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями.

7. Нельзя делать резких движений рукой с крючком — можно поранить сидящего рядом товарища.

8. Не перекусывать нитку зубами и не отрывать ее руками, а отрезать ножницами.

9. Перед тем как пользоваться утюгом, нужно прочитать инструкцию, чтобы не испортить изделие. Нельзя включать утюг мокрыми руками. Перед включением нужно проверить исправность шнура и вилки утюга. Нельзя пользоваться неисправными электроприборами. При неисправности немедленно сообщите преподавателю и отключите прибор от сети.

Влажно-тепловую обработку изделий проводить в отведенном месте, утюг ставить на специальную подставку.

10. Следить за исправностью утюга, за тем, чтобы шнур его не попадал под подошву утюга, не перекручивался. После работы утюг сразу же выключать из электросети.

Шнур наматывать на утюг после того, как он полностью охладится. Хранить утюг в вертикальном положении.

11. По окончании работы обучающийся должен проверить количество булавок, крючков и спиц в шкатулке, их должно быть столько же, сколько в начале работы. Сложить спицы

после работы в чехол. Спицы должны храниться парами. Убрать ножницы, спицы и крючки в специально отведенное место. Убрать свою работу в сумочку или шкатулку для работы.

Кружок «Волшебный клубок», 5 и 6 класс

Список учащихся:

- 1.Айтиалиев Айрат Серикович
- 2.Ахмедова Алсу Эфраиновна
- 3.Давыдовский Артем Ертаевич
- 4.Ермуханова Вероника Ивановна
- 5.Жаукерова Аида Дамировна
- 6.Кайвалиева Индира Гизатовна
- 7.Нуралов Рустам Жасланович
- 8.Салмова Валентина Николаевна
- 9.Сатанова Сафия Нурлановна
- 10.Синотов Михаил Андреевич
- 11.Тонкачев Захар Сергеевич
- 12.Шевченко Кристина Алексеевна